



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1958-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 12. FEBRUAR 1958

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MÉRIMÉE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALÉVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHÖRE

KARL FISCHER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES
Zigeunerinnen

ELISABETH THOMA

ERNST KOZUB a. G.

HANS GÜNTER GRIMM

HANS RÖSSLING

THOMAS TIPTON

INGRID LADWIG

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Gerda Liebold.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

Tanzsolisten im 4. Akt: Maria Timm und Frank Hoopman
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN