



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Hesse, Eugen**

**1958-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 15. FEBRUAR 1958

## DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHÖRE

EUGEN HESSE

KURT PSCHERER u. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris  
VALENCIENNE, seine Frau

GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,  
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI

CAMILLE DE ROSILLON

VICOMTE CASCADE

RAOUL DE ST. BRIOCHE

BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul

SYLVIANE, seine Frau

KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat

OLGA, seine Frau

PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension

PRASKOWIA, seine Frau

NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft

BRONISLAW

KURT SCHNEIDER  
HERTHA SCHMIDT

JOHANNES HEESTERS

GISELA SCHMIDTING

GÜNTER BALDAUF

GÜNTHER BECK

KURT ALBRECHT

HANS RÖSSLING

ERIKA AHSBAHS

THOMAS TIPTON

ROSEMARIE BECKER

OTTO MOTSCHMANN

GERDA PETZOLD

HORST BOLLMANN

ERNST LANGHEINZ

TANZE:

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik  
IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN  
und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancon“, Musik von Jacques Offenbach  
IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-  
gruppe  
„Jimmy-Fox“: INGBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glowari.

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN