



Sammlung Theaterzettel

Eine Frau ohne Bedeutung

Wilde, Oscar

1958-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 17. FEBRUAR 1958

EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG

GESELLSCHAFTSKOMÖDIE IN VIER AKTEN VON OSCAR WILDE
NEUBEARBEITET VON KARL LERBS

INSZENIERUNG JOH. von SPALLART
BOHNENBILD PAUL WALTER
KOSTÜME GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Walter Jüngt

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori Mari Fritzscher

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LADY HUNSTANTON

LADY CAROLINE PONTEFRACT

SIR JOHN PONTEFRACT, ihr Gatte

LORD JLLINGWORTH

LORD ALFRED RUFFORD

LADY STUTFIELD

MRS. ALLONBY

MISS HESTER WORSLEY

MRS. ARBUTHNOT

GERALD ARBUTHNOT, ihr Sohn

MR. KELVIL, Mitglied des Parlaments

DR. DAUBENY, Pastor

FRANCIS, Diener

FARQUHAR, Butler

ALICE, Stubenmädchen

ANNEMARIE SCHRADIEK

CLARA WALBROHL

HANS REWENDT

WOLFGANG L. HOFMANN

WALTER JONGT

EVA MARIA LAHL

ELISABETH VEHLBEHR

THESSY KUHLS

HELMKA SAGEBIEL

KARL HEINZ MARTELL

JÖRG SCHLEICHER

HANS SIMSHAUSER

GÜNTER KLOETZ

GERHARD RENNER

HEDI MUNZ

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab: der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuthnots in Wrockley.

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN