



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fischer, Karl**

**1958-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 19. FEBRUAR 1958

## CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MERIMÉE  
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TÄNZE

CHÖRE

KARL FISCHER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Gerda Liebold.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden  
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch  
angefertigt.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO  
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES  
Zigeunerinnen

HEDWIG MÜLLER-BÜTOW

ERNST KOZUB a. G.

HANS GUNTER GRIMM

HANS RÖSSLING

THOMAS TIPTON

IRMA HANDLER

KURT SCHNEIDER

JAKOB REES

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 4. Akt: Maria Timm und Frank Hoopmann  
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN