



Sammlung Theaterzettel

Eine Frau ohne Bedeutung

Wilde, Oscar

1958-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 27. FEBRUAR 1958

EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG

GESELLSCHAFTSKOMÖDIE IN VIER AKTEN VON OSCAR WILDE
NEUBEARBEITET VON KARL LERBS

INSZENIERUNG	JOH. von SPALLART
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Walter Jüngt

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori Mari Fritzscher

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LADY HUNSTANTON	ANNEMARIE SCHRADIEK
LADY CAROLINE PONTEFRACHT	CLARA WALBROHL
SIR JOHN PONTEFRACHT, ihr Gatte	HANS REWENDT
LORD JLLINGWORTH	WOLFGANG L. HOFMANN
LORD ALFRED RUFFORD	WALTER JÜNGT
LADY STUTFIELD	EVA MARIA LAHL
MRS. ALLONBY	ELISABETH VEHLBEHR
MISS HESTER WORSLEY	THESSY KUHLS
MRS. ARBUTHNOT	HELMKA SAGEBIEL
GERALD ARBUTHNOT, ihr Sohn	KARL HEINZ MARTELL
MR. KELVIL, Mitglied des Parlaments	JÖRG SCHLEICHER
DR. DAUBENY, Pastor	HANS SIMSHÄUSER
FRANCIS, Diener	GUNTER KLOETZ
FARQUHAR, Butler	GERHARD RENNER
ALICE, Stubenmädchen	HEDI MONZ

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab: der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuthnots in Wrockley.

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN