



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Fischer, Karl

1958-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 2. MÄRZ 1958

DER BARBIER VON BAGDAD

KOMISCHE OPER IN ZWEI AUFZUGEN

VON PETER CORNELIUS

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BOHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschok / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

DER KALIF

THOMAS TIPTON

BABA MUSTAPHA, ein Kadi

KARL BERNHOFT

MARGIANA, dessen Tochter

IRMA HANDLER

BOSTANA, eine Verwandte des Kadi

ERIKA AHSBAHS

NURREDIN

GUNTER BALDAUF

ABUL HASSAN ALI EBN BEKAR, Barbier

FRED DALBERG

EIN SKLAVE

FRED BERNHARD

MOTAWAKKEL

EGON JESCHKE

PAUSE NACH DEM 1. AUFZUG

15 MINUTEN