



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Hesse, Eugen**

**1958-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 9. MÄRZ 1958

## DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
TANZE  
CHÖRE

EUGEN HESSE  
KURT PSCHERER a. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
INGEBORG GUTTMANN  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris  
VALENCIENNE, seine Frau  
GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,  
Kavallerieleutnant i. R.  
HANNA GLAWARI  
CAMILLE DE ROSILLON  
VICOMTE CASCADE  
RAOUL DE ST. BRIOCHE  
BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul  
SYLVIANE, seine Frau  
KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat  
OLGA, seine Frau  
PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension  
PRASKOWIA, seine Frau  
NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft  
BRONISLAW

KURT SCHNEIDER  
PETRINA KRUSE  
JOHANNES HEESTERS  
INGRID LADWIG  
KARL BERNHOFT  
GÖNTHER BECK  
KURT ALBRECHT  
HANS ROSSLING  
ERIKA AHSBAHS  
THOMAS TIPTON  
HERTHA SCHMIDT  
OTTO MOTSCHMANN  
GERDA PETZOLD  
HORST BOLLMANN  
ERNST LANGHEINZ

### TANZE:

I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrandt  
Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE  
Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN  
Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik  
IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN  
und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach  
IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-  
gruppe  
„Jimmy-Fox“: INGBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN