



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Alban Berg und sein Wozzeck**

**1958-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
VORTRAGSSAAL DER STÄDTISCHEN KUNSTHALLE

SONNTAG, 9. MÄRZ 1958, 11 UHR

DRITTES PROGRAMM

ALBAN BERG (1885-1935)

PROGRAMM

Alban Berg: Sonate für Klavier op. 1 (1908) – (in einem Satz) – mäßig bewegt.

ALBAN BERG UND SEIN WOZZECK

Vortrag von Dr. Willi Reich, Zürich

Alban Berg: frühe Lieder

1. „Dem Schmerz sein Recht“ (Hebbel) aus: Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavier op. 2 (1910).
2. „Nacht“ (Carl Hauptmann).
3. „Sommertag“ (P. Hohenberg) aus: Sieben frühe Lieder (1908).

Mitwirkende: ELISABETH THOMA (Sopran), PROF. RICHARD LAUGS (Klavier).