



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Fischer, Karl

1958-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 12. MARZ 1958

DER BARBIER VON BAGDAD

KOMISCHE OPER IN ZWEI AUFZUGEN

VON PETER CORNELIUS

MUSIKALISCHE LEITUNG	KARL FISCHER
INSZENIERUNG	JOACHIM KLAIBER
BOHNENBILD	HARTMUT SCHÖNFELD
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek // Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr // Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

DER KALIF

BABA MUSTAPHA, ein Kadi

MARGIANA, dessen Tochter

BOSTANA, eine Verwandte des Kadi

NURREDIN

ABUL HASSAN ALI EBN BEKAR, Barbier

EIN SKLAVE

MOTAWAKKEL

HANS-GÜNTER GRIMM

JAKOB REES

IRMA HANDLER

ERIKA AHSBAHS

GÜNTER BALDAUF

FRED DALBERG

FRED BERNHARD

EGON JESCHKE

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AUFZUG

15 MINUTEN