



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Hesse, Eugen

1958-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. MÄRZ 1958

DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHÖRE

EUGEN HESSE

KURT PSCHERER a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schocht

Inspizient: Ernst Maschek / Sauffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris
VALENCIENNE, seine Frau
GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI
CAMILLE DE ROSILLON
VICOMTE CASCADE
RAOUL DE ST. BRIOCHE
BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul
SYLVIANE, seine Frau
KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat
OLGA, seine Frau
PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension
PRASKOWIA, seine Frau
NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft
BRONISLAW

KURT SCHNEIDER
HERTHA SCHMIDT

BRUNO MANAZZA
INGRID LADWIG
KARL BERNHOFT
GUNTHER BECK
KURT ALBRECHT
HANS ROSSLING
ERIKA AHSBAHS
THOMAS TIPTON
ROSEMARIE BECKER
OTTO MOTSCHMANN
IRENE ZIEGLER
HORST BOLLMANN
ERNST LANGHEINZ

TANZE:

- I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrand
Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE
Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN
Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe
- II. Akt: „Kolo“, Volksmusik
IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN
und Ballettgruppe
- III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach
IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-
gruppe
„Jimmy-Fox“: INGEBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

ANFANG 14.00 UHR

ENDE ETWA 17.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN