



## **Sammlung Theaterzettel**

## **Eine Frau ohne Bedeutung**

Wilde, Oscar 1958-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 25. MARZ 1958

## EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG

GESELLSCHAFTSKOMODIE IN VIER AKTEN VON OSCAR WILDE NEUBEARBEITET VON KARL LERBS

INSZENIERUNG

JOH. von SPALLART

BUHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Walter Jüngt

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori Mari Fritzschler

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LADY HUNSTANTON

LADY CAROLINE PONTEFRACT

SIR JOHN PONTEFRACT, ihr Gatte

LORD JLLINGWORTH

LORD ALFRED RUFFORD

LADY STUTFIELD

MRS. ALLONBY

MISS HESTER WORSLEY

MRS. ARBUTHNOT

GERALD ARBUTHNOT, ihr Sohn

MR. KELVIL, Mitglied des Parlaments

DR. DAUBENY, Postor

FRANCIS, Diener

FARQUHAR, Butler

ALICE, Stubenmädchen

ANNEMARIE SCHRADIEK

CLARA WALBROHL

HANS REWENDT

WOLFGANG L. HOFMANN

WALTER JUNGT

MARGA WIEDNER

ELISABETH VEHLBEHR

THESSY KUHLS

HELMKA SAGEBIEL

KARL HEINZ MARTELL

JORG SCHLEICHER

HANS SIMSHAUSER

GUNTER KLOETZ

GERHARD RENNER

HEDI MUNZ

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab: der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuthnots in Wrockley.

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN

