



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Fischer, Karl

1958-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 28. MÄRZ 1958

DER BARBIER VON BAGDAD

KOMISCHE OPER IN ZWEI AUFZÜGEN

VON PETER CORNELIUS

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

DER KALIF

BABA MUSTAPHA, ein Kodi

MARGIANA, dessen Tochter

BOSTANA, eine Verwandte des Kodi

NURREDIN

ABUL HASSAN ALI EBN BEKAR, Barbier

EIN SKLAVE

MOTAWAKKEL

HANS GÜNTER GRIMM

JAKOB REES

IRMA HANDLER

ERIKA AHSBAHS

GÜNTER BALDAUF

FRED DALBERG

FRED BERNHARD

EGON JESCHKE

PAUSE NACH DEM 1. AUFZUG

15 MINUTEN