



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Albert, Herbert

1958-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 29. MÄRZ 1958

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KOMISCHE OPER NACH BEAUMARCHAIS VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG VON HERMANN LEVI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTUME

HERBERT ALBERT

HANS SCHOLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GRAF ALMAVIVA, Groß-Corregidor von Andalusien

GRÄFIN ROSINA, seine Gemahlin

CHERUBINO, ein Page, Patenkind der Gräfin

BASILIO, Musikmeister im Schloß

ANTONIO, Schloßgärtner

BARBARINA, seine Tochter

SUSANNA, seine Nichte, Kammerjungfer der Gräfin

FIGARO, ein Findelkind, Kammerdiener des Grafen

MARCELLINA, Haushälterin im Schlosse, früher Erzieherin

der Gräfin im Hause des Bartolo

DR. BARTOLO, Oheim der Gräfin, Arzt in Sevilla

DON CURZIO, Richter

WILLI WOLFF

IRMA HANDLER

EVA MARIA GÖRGEN

KARL BERNHÖFT

HANS ROSSLING

HERTHA SCHMIDT

PETRINA KRUSE

HANS GÜNTHER GRIMM

ERIKA AHSBANS

KURT SCHNEIDER

JAKOB REES

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

Bauern und Bäuerinnen / Die Oper spielt im Schloß Aguas-Frescas, drei Meilen von Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts / Der Fandango im zweiten Teil wurde einstudiert von Ingeborg Guttman und wird getanzt von Karin Nachtigall und Egon Jeschke.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN FINALE

20 MINUTEN