



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Hesse, Eugen

1958-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 10. APRIL 1958

DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TÄNZE

CHÖRE

EUGEN HESSE

KURT PSCHERER a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris

VALENCIENNE, seine Frau

GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI

CAMILLE DE ROSILLON

VICOMTE CASCADE

RAOUL DE ST. BRIOCHE

BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul

SYLVIANE, seine Frau

KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat

OLGA, seine Frau

PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension

PRASKOWIA, seine Frau

NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft

BRONISLAW

KURT SCHNEIDER

PETRINA KRUSE

JOHANNES HEESTERS

INGRID LADWIG

GUNTER BALDAUF

KARL BERNHOFT

KURT ALBRECHT

HANS ROSSLING

ERIKA AHSBAHS

THOMAS TIPTON

HERTHA SCHMIDT

OTTO MOTSCHMANN

IRENE ZIEGLER

HORST BOLLMANN

ERNST LANGHEINZ

TÄNZE:

I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrand

Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE

Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN

Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik

IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN
und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach

IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-
gruppe

„Jimmy-Fox“: INGEBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELLS 15 MINUTEN