



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

Hesse, Eugen

1958-04-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 12. APRIL 1958

## DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG	EUGEN HESSE
INSZENIERUNG	KURT PSCHERER a. G.
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
TANZE	INGEBORG GUTTMANN
CHORE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht  
Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris  
VALENCIENNE, seine Frau  
GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,  
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI  
CAMILLE DE ROSILLON  
VICOMTE CASCADA  
RAOUL DE ST. BRIOCHE  
BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul  
SYLVIANE, seine Frau  
KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat  
OLGA, seine Frau  
PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension  
PRASKOWIA, seine Frau  
NJEJUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft  
BRONISLAW

### TÄNZE:

I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrand  
Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE  
Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN  
Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik  
IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN  
und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach  
IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-  
gruppe  
„Jimmy-Fox“: INGEBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN

KURT SCHNEIDER  
PETRINA KRUSE

JOHANNES HEESTERS  
INGRID LADWIG  
KARL BERNHOFT  
GUNTER BECK  
KURT ALBRECHT  
HANS RÖSSLING  
ERIKA AHSBAHS  
THOMAS TIPTON  
HERTHA SCHMIDT  
OTTO MOTSCHMANN  
IRENE ZIEGLER  
HORST BOLLMANN  
ERNST LANGHEINZ