



Sammlung Theaterzettel

Turandot

Fischer, Karl

1958-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 13. APRIL 1958

TURANDOT

LYRISCHES DRAMA IN 3 AKTEN (5 BILDER)

DICHTUNG VON GIUSEPPE ADAMI UND RENATO SIMONI

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

JOACHIM KLAIBER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Einstudierung und Leitung des Nationaltheater-Kinderchors: Wilfried Keller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

TURANDOT, eine chinesische Prinzessin

ALTOUM, Kaiser von China

TIMUR, entthronter König der Tartaren

KALAF, sein Sohn

LIU, eine junge Sklavin

PING, Kanzler

PANG, Küchenmeister

PONG, Marschall

EIN MANDARIN

GLADYS SPECTOR

KARL BERNHOFT

FRED DALBERG

ERNST KOZUB

ARLENE SLATER-STONE

HANS GONTHNER GRIMM

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

THOMAS TIPTON

PAUSE NACH DEM 2. AKT (3. BILD)

20 MINUTEN