



Sammlung Theaterzettel

Rosalia Chladek tanzt

1958-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
KLEINES HAUS

MONTAG, 14. APRIL 1958, 20.00 UHR

DRITTES PROGRAMM

ROSALIA CHLADEK TANZT

AM FLÜGEL: KARIN PASSL

AUFTAKT

S. PROKOFIEFF

SAKRALER ZYKLUS:

TOTENGELEITE

N. MEDTNER

ERZENGEL MICHAEL

G. KARGER

LUZIFER

OHNE MUSIK

SANCTA TRINITAS

G. LAMPERSBERG

- KLEINE PAUSE -

SELBSTPORTRÄT

G. LAMPERSBERG

TANZ MIT DEM STAB

SCHLAGINSTRUMENTE

2 STÜCKE AUS DEM MIKROKOSMOS

B. BARTOK

AFRO-AMERIKANISCHE LYRIK. DREI TANZE ZU GESPROCHENEM WORT:

BAUMWOLLPFLÜCKERIN

VOLKSLIED

MUTTER IM STURM

VOLKSLIED

MÄDCHEN MIT DEN TANZENDEN FÜSSEN COUNTEE CULLEN

- PAUSE -

JEANNE D'ARC

E. NEUBER

Das Landmädchen: Vision der Berufung – des Kampfes und Sieges –
des Kampfes und der Niederlage.

Die Gefangene: Erinnerung – Vision des Gerichtes – Vision der
Verurteilung und der Erlösung.