



# Sammlung Theaterzettel

**Herrenhaus**

**Wolfe, Thomas**

**1958-04-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 15. APRIL 1958

## HERRENHAUS

SCHAUSPIEL VON THOMAS WOLFE  
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG PETER SANDBERG

INSZENIERUNG	HEINZ JOACHIM KLEIN
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Hansgünther Heyme  
Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Dori Mari Fritzscher

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 20.00 UHR

ENDE GEGEN 22.45 UHR

VORSPIEL:

RAMSAY  
DER PFARRER  
DER MULATTE  
DER HAUPTLING  
ROBERT, Ramsays Sohn

GENERAL RAMSAY  
MRS. RAMSAY  
EUGENE beider Söhne  
RALPH  
MAJOR PATTON  
MARGARET, seine Tochter  
KADETT  
MR. PORTER  
TODD, ein alter Negerdiener  
BYNUM, ein junger Neger  
ERSTER ZIMMERMANN  
ZWEITER ZIMMERMANN

Zeit des Vorspiels: Kolonial Epoche, etwa 1735  
Zeit des Stückes: 125 Jahre später – Sezessionskriege

5 BILDER / PAUSE NACH DEM 3. BILD

GÜNTHER GUBE  
JÖRG SCHLEICHER  
WERNER SCHIPPEL  
WOLFGANG REICHMANN  
GERHARD RENNER

WALTER KIESLER  
HELMKA SAGEBIEL  
KARL HEINZ MARTELL  
HANSGÜNTHER HEYME  
PAUL GOGEL  
ANNELI GRANGET  
DIETER HENKEL  
WALTER POTT  
WOLFGANG REICHMANN  
WOLFGANG AMERBACHER  
HANS SIMSHÄUSER  
FRITZ DÜHSE

15 MINUTEN