



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Fischer, Karl

1958-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 18. APRIL 1958

DER ROSENKAVALIER

KOMODIE FÜR MUSIK IN 3 AKTEN VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Peter Schocht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt.

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DIE FELDMARSCHALLIN FÜRSTIN WERDENBERG
DER BARON OCHS AUF LERCHENAU

OKTAVIAN, genannt Quinquin,
ein junger Herr aus großem Hause
HERR VON FANINAL, ein reicher Neugeadelter
SOPHIE, seine Tochter
JUNGFER MARIANNE LEITMETZERIN, die Duenna
VALZACCHI, ein Intrigant
ANNINA, seine Begleiterin
EIN POLIZEIKOMMISSAR
DER HAUSHOFMEISTER BEI DER FELDMARSCHALLIN
DER HAUSHOFMEISTER BEI FANINAL
EIN NOTAR
EIN WIRT
EIN SÄNGER

DREI ADELIGE WAISEN

EINE MODISTIN
EIN TIERHÄNDLER

ELISABETH THOMA
KURT BÖHME a. G.
(STAATSOOPER MÜNCHEN, WIEN;
METROPOLITAN OPERA NEW YORK)

ARLENE SLATER-STONE
WILLIBALD VOHLA
PETRINA KRUSE
INGRID LADWIG
KURT ALBRECHT
ERIKA AHSBAHS
KURT SCHNEIDER
WALTER ROSNER
BERNHARD STRAUSS
HANS RÖSSLING
KARL BERNHOFT
GÜNTER BALDAUF
ISOLDE SCHUBERT
GERTRUD UHL
HEDWIG RUND
ELLEN UTPOTT
WILLI SELT

Lakaien der Marschallin: Fred Bernhard, Walter Wiesner, Alfred Eink, Horst Beier /
Kellner: Peter Nösser, Walter Rosner, Willy Roser, Otto Motschmann / Ein Gelehrter,
ein Flötist, ein Friseur, dessen Gehilfe, eine adelige Witwe, ein kleiner Neger, Lakaien,
Läufer, Haiducken, Küchenpersonal, Gäste, Musikanten, Wächter, verschiedene verdäch-
tliche Gestalten, Kinder.

In Wien in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

PAUSEN NACH DEM 1. UND 2. AKT

20 MINUTEN