



Sammlung Theaterzettel

Der gute Mensch von Sezuan

Gitschel, Hans-Georg

1958-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 20. APRIL 1958

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

VON BERTOLT BRECHT – MUSIK VON PAUL DESSAU

INSZENIERUNG	HEINZ JOACHIM KLEIN
BÜHNENBILD UND KOSTÜME	HANSHEINRICH PALITZSCH a. G.
MUSIKALISCHE LEITUNG	HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Hansgünther Heyme

Inspizient: Georg Zimmermann / Souffleuse: Dori Mari Fritzscher

Das Orchester: Werner Naumann (Trompete), Arno Fischer (Flöte), Heribert Jaschke (Klarinette), Lothar Schumann (Schlagzeug), Hans Georg Gitschel (Klavier), Georg Sack (Gitarre)

Technische Gesamtleitung Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

DIE DREI GÖTTER

SHEN TE	JÖRG SCHLEICHER
SHUI TA	KARL MARX
YANG SUN, ein stellungloser Flieger	HANS REWENDT
FRAU YANG, seine Mutter	ALDONA EHRET
WANG, ein Wasserverkäufer	ALDONA EHRET
DER BARBIER SHU FU	HANS PETER THIELEN
DIE HAUSBESITZERIN MI TSU	CLARA WALBROHL
DIE WITWE SHIN	WOLFGANG REICHMANN
DER SCHREINER LIN TO	PAUL GOGEL
DER POLIZIST	HELMKA SAGEBIEL
DER ARBEITSLÖSE	ANNEMARIE SCHRADIEK
DER MANN	WALTER POTT
DIE FRAU	HORST BOLLMANN
DER NEFFE	WOLFGANG L. HOFMANN
DER BRUDER	WALTER VITS-MÖHLEN
DIE SCHWÄGERIN	THESSY KUHL
DIE NICHTER	HANSGÜNTHER HEYME
DER GROSSVATER	WOLFGANG AMERBACHER
DER JUNGE	MARGA WIEDNER
DIE ALTE PROSTITUIERTE	ANNELIESE BENZ
DER TEPPICHHÄNDLER	WERNER SCHIPPEL
SEINE FRAU	BERND RABER
DER BONZE	HEDI MUNZ
DER KELLNER	HANS SIMSHÜSER
	RUTH WEBER-BILTZ
	FRITZ DÜHSE
	DIETER HENKEL

Einwohner von Sezuan / Der Schauplatz ist die Hauptstadt von Sezuan, welche halb europäisiert ist.

PAUSE NACH DEM 11. BILD

15 MINUTEN