



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Rosenstock, Joseph

1958-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 26. April 1958

UNTER DER MUSIKALISCHEN LEITUNG VON
GENERALMUSIKDIREKTOR JOSEPH ROSENSTOCK a. G. (NEW YORK)

CARMEN

OPER IN 4 AKTEN NACH EINER NOVELLE DES PROSPER MERIMÉE
VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIC HALEVY

MUSIK VON GEORGES BIZET

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
TÄNZE
CHÖRE

JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
INGEBORG GUTTMANN
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Die Kostüme wurden
in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch
angefertigt.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

CARMEN, Zigeunerin

DON JOSE, Sergeant

ESCAMILLO, Stierkämpfer

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

MICAELA, Bauernmädchen

DANCAIRO

REMENDADO
Schmuggler

FRASQUITA

MERCEDES
Zigeunerinnen

HEDWIG MÜLLER-BÜTOW

LOUIS RONEY

WILLI WOLFF

HANS RÖSSLING

THOMAS TIPTON

ARLENE SLATER-STONE

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

Tanzsolisten im 4. Akt: Maria Timm und Frank Hoopmann
Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT
Nach dem 1. und 3. Akt findet eine kürzere Pause statt

20 MINUTEN