



Sammlung Theaterzettel

Der widerspenstige Heilige

Carroll, Paul Vincent

1958-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 26. April 1958

DER WIDERSPENSTIGE HEILIGE

EINE UNWAHRSCHEINLICHE KOMÖDIE IN DREI AKTEN

VON PAUL VINCENT CARROLL

ÜBERSETZT UND BEARBEITET VON ELISABETH FREUNDLICH

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BÜHNENBILD

HARTMUT SCHÖNFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Hansgünther Heyme
Inspezierer: Fritz Dühse / Souffleuse Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt. / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

KANONIKUS DANIEL MC COOEY

HORST BOLLMANN

SEINE LORDSCHAFT, BISCHOF VON ORIEL

WALTER KIESLER

MISS KILLICAT

HELMKA SAGEBIEL

MAURA MONIGAN

ANNELIESE BENZ

MARTYN MC DARA

WALTER POTT

PUCK PEADAR

DIETER HENKEL

BARON NICHOLAS BALBUS

WOLFGANG HOFMANN

JOE, ein Löwe

EGON JESCHKE

SERENA

TILLA BRAUN

SALENA Boten aus der Unterwelt

HERTHA MÖLLER

SALAMBO

JÖRG SCHLEICHER

Schauplatz: aller drei Akte:

Wohnzimmer im Pfarrhaus des Kanonikus Daniel McCooey zu Killeevin, einem kleinen Dorf, unweit der Nordgrenze Irlands.

Zeit: Gegenwart.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

15 MINUTEN