



Sammlung Theaterzettel

Der widerspenstige Heilige

Carroll, Paul Vincent

1958-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 12. MAI 1958

DER WIDERSPENSTIGE HEILIGE

EINE UNWAHRSCHEINLICHE KOMODIE IN DREI AKTEN

VON PAUL VINCENT CARROLL

ÜBERSETZT UND BEARBEITET VON ELISABETH FREUNDLICH

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

HARTMUT SCHONFELD

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Rudolf Debiel

Inspizient: Fritz Döhse / Souffleuse Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt. / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

KANONIKUS DANIEL MCCOEY

SEINE LORDSCHAFT, BISCHOF VON ORIEL

MISS KILLICAT

MAURA MONIGAN

MARTYN MCDARA

PUCK PEADAR

BARON NICHOLAS BALBUS

JOE, ein Löwe

SERENA

SALENA Boten aus der Unterwelt

SALAMBO

HORST BOLLMANN

WALTER KIESLER

HELMKA SAGEBIEL

ANNELIESE BENZ

WALTER POTT

DIETER HENKEL

WOLFGANG HOFMANN

EGON JESCHKE

TILLA BRAUN

HERTHA MÜLLER

JÖRG SCHLEICHER

Schauplatz aller drei Akte:

Wohnzimmer im Pfarrhaus des Kanonikus Daniel McCoeey zu Kilkevin, einem kleinen Dorf, unweit der Nordgrenze Irlands.

Zeit: Gegenwart.

PAUSE NACH DEM 2. AKT

15 MINUTEN