



# Sammlung Theaterzettel

**Manon Lescaut**

**Oliva, Domenico**

**1958-05-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 21. MAI 1958

## MANON LESCAUT

OPER IN VIER AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

NEUE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: JOACHIM POPELKA UND GEORG C. WINKLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

KARL FISCHER

ERNST POETTGEN a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt. / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

MANON LESCAUT

LESCAUT, ihr Bruder, ehemaliger Sergeant der Königlichen Garde

CHEVALIER RENÉ DES GRIEUX, Student

GERONTE DE RAVOIR, Königl. Steuerpächter

EDMOND, Student

DER WIRT

EIN MUSIKER

EIN TANZMEISTER

EIN LAMPENZÜNDER

DER KAPITAN

EIN SERGEANT

ARLENE SLATER-STONE

THOMAS TIPTON

WILLI FRIEDRICH a. G.  
(STADT, BOHNEN ESSEN)

HEINRICH HÖLZLIN

KARL BERNHOFT

WALTER WIESNER

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN