



Sammlung Theaterzettel

Manon Lescaut

Oliva, Domenico

1958-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 25. JUNI 1958

MANON LESCAUT

OPER IN VIER AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

NEUE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: JOACHIM POPELKA UND GEORG C. WINKLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

EUGEN HESSE

ERNST POETTGEN a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt. / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

MANON LESCAUT

LESCAUT, ihr Bruder, ehemaliger Sergeant der Königlichen Garde

CHEVALIER RENE DES GRIEUX, Student

GERONTE DE RAVOIR, Königl. Steuerpächter

EDMOND, Student

DER WIRT

EIN MUSIKER

EIN TANZMEISTER

EIN LAMPENANZÜNDER

DER KAPITAN

EIN SERGEANT

ARLENE SLATER-STONE

THOMAS TIPTON

LOUIS RONEY *u. E. Kozub*

HEINRICH HÖLZLIN

KARL BERNHOFT

WALTER WIESNER

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

HANS ROSSLING

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN