



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Albert, Herbert

1958-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 29. JUNI 1958

ARIADNE AUF NAXOS

OPER IN EINEM AUFZUGE NEBST EINEM VORSPIEL
VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG	HERBERT ALBERT
INSZENIERUNG	JOACHIM KLAIBER
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE

Inspizient: Peter Schacht / Souffleuse: Suse Fischer.

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

Personen des Vorspiels:

DER HAUSHOFMEISTER	OTTO GEYER
EIN MUSIKLEHRER	WILLIBALD VOHLA
DER KOMPONIST <i>Walter von Hovmann</i>	ARLENE SLATER-STONE
DER TENOR (Bacchus)	HASSO ESCHERT
EIN OFFIZIER	WILLI SELT
EIN TANZMEISTER	KARL BERNHÖFT
EIN PERÜCKENMACHER	THOMAS TIPTON
EIN LAKAI	HANS RÖSSLING
ZERBINETTA	EDITH JAEGER
PRIMADONNA (Ariadne)	GLADYS SPECTOR
HARLEKIN	HANS GÜNTHER GRIMM
SCARAMUCCIO	KURT ALBRECHT
TRUFFALDIN	KURT SCHNEIDER
BRIGHELLA	WALTER KOLB

Personen der Oper:

ARIADNE	GLADYS SPECTOR
BACCHUS	HASSO ESCHERT
NAJADE	PETRINA KRUSE
DRYADE	ERIKA AHSBAHS
ECHO	HERTHA SCHMIDT
ZERBINETTA	EDITH JAEGER
HARLEKIN	HANS GÜNTHER GRIMM
SCARAMUCCIO als Intermezzo	KURT ALBRECHT
TRUFFALDIN	KURT SCHNEIDER
BRIGHELLA	KARL BERNHÖFT

Die Handlung spielt im Hause eines reichen Mannes in Wien

PAUSE NACH DEM VORSPIEL

15 MINUTEN