



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Albert, Herbert

1958-07-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 6. JULI 1958

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

OPER IN DREI AUFGÜGEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILDER

KOSTÜME

CHÖRE

HERBERT ALBERT

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

ANFANG 17.30 UHR

Beginn des II. Aktes etwa 19.20 Uhr

Beginn des III. Aktes etwa 20.55 Uhr

ENDE ETWA 22.45 UHR

MEISTERSINGER:

HANS SACHS, Schuster

VEIT POGNER, Goldschmied

SIXTUS BECKMESSER, Stadtschreiber

FRITZ KOTHNER, Bäcker

KUNZ VOGELGESANG, Kürschner

BALTHASAR ZORN, Zinngießer

AUGUSTIN MOSER, Schneider

ULRICH EISSLINGER, Würzkrämer

KONRAD NACHTIGALL, Spengler

HERMANN ORTEL, Seifensieder

HANS FOLTZ, Kupferschmied

HANS SCHWARZ, Strumpfwirker

WALTHER VON STOLZING, ein junger Ritter aus Franken

DAVID, Söchsens Lehrbube

EVA, Pogners Tochter

MAGDALENE, Evas Amme

EIN NACHTWÄCHTER

WILLIBALD VOHLA

HEINRICH HOLZLIN

WILLI WOLFF

HANS GUNTER GRIMM

KARL BERNHOFT

KURT ALBRECHT

GUNTHER BECK

BERNHARD STRAUSS

ERHARD ZIMMERMANN

GUSTAV HILLER

FRANZ RADINGER

HANS ROSSLING

HASSO ESCHERT

JAKOB REES

IRMA HANDLER

ERIKA AHSBAHS

KURT SCHNEIDER

LEHRBUBEN: Rosemarie Becker, Carola Schlusemann, Luise Schnell, Elfriede Ersing, Hedwig Rund, Traude Zastrow, Hans Hundt, Willi Selt, Fred Bernhard, Hans Rehkopf, Walter Rosner, Walter Wiesner.

Die Volkstänze auf der Festwiese werden ausgeführt von Maria Timm, Roger George, Egon Jeschke, Horst Dobirr, Heinz Jordan, Karl Heinz Hermes, Theophil Werder und der Tanzgruppe.

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores Ludwigshafen, des Frauenchores 08 Mannheim, des Männergesangsvereins Viernheim u. a.

Bühnenbilder und Kostüme wurden in Anlehnung an Aquarelle von Albrecht Dürer entworfen.

NACH DEM 1. UND 2. AKT FINDET EINE PAUSE VON ETWA 30 MINUTEN STATT