



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Hesse, Eugen

1958-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 7. JULI 1958

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

EIN SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN NACH CHR. F. BRETZNER
VON STEPHANIE D. J.

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BUHNENBILD
KOSTÜME
CHORE

EUGEN HESSE
JOACHIM KLAIBER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht / Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SELIM, BASSA

CONSTANCE, Geliebte des Belmonte

BLONDCHEN, ihr Kammermädchen

BELMONTE

PEDRILLO, Bedienter Belmontes

und Aufseher über die Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher über die Insel des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: die Insel des Bassa

WALTER VITS-MÖHLEN

EDITH JAEGER

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHOFT

Kurt Albrecht
KURT ALBRECHT

HEINRICH HOLZLIN

HANS REHKOPF
Adolf Strauss
BERNHARD STRAUSS

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

15 MINUTEN