



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Hesse, Eugen

1958-07-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 18. JULI 1958

DIE LUSTIGE WITWE

OPERETTE IN DREI AKTEN

VON FRANZ LEHAR

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
TÄNZE
CHÖRE

EUGEN HESSE
KURT PSCHERER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
INGEBORG GUTTMANN
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BARON MIRKO ZETA, pontevedrinischer Gesandter in Paris
VALENCIENNE, seine Frau

GRAF DANILO DANILOWITSCH, Gesandtschaftssekretär,
Kavallerieleutnant i. R.

HANNA GLAWARI

CAMILLE DE ROSILLON

VICOMTE CASCADE

RAOUL DE ST. BRIOCHE

BOGDANOWITSCH, pontevedrinischer Konsul

SYLVIANE, seine Frau

KROMOW, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat

OLGA, seine Frau

PRITSCHITSCH, pontevedrinischer Oberst in Pension

PRASKOWIA, seine Frau

NJEGUS, Kanzlist der pontevedrinischen Gesandtschaft

BRONISLAW

KURT SCHNEIDER
HERTHA SCHMIDT

BRUNO MANAZZA

INGRID LADWIG

KARL BERNHOFT

GÜNTHER BECK

KURT ALBRECHT

HANS ROSSLING

TRAUDE ZASTROW

THOMAS TIPTON

ROSEMARIE BECKER

OTTO MOTSCHMANN

IRENE ZIEGLER

HORST BOLLMANN

ERNST LANGHEINZ

TÄNZE:

I. Akt: „Pariser Straßenszene“, Musik von Ernst Hildebrand
Die Concierge MARIA TIMM Dieb EGON JESCHKE
Ihre Nichte HILDE HERRE Polizist FRANK HOOPMANN
Straßenmädchen KARIN STACH Passanten Ballettgruppe

II. Akt: „Kolo“, Volksmusik
IRMGARD ROTHER, MARIA TIMM, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN
und Ballettgruppe

III. Akt: „Cancan“, Musik von Jacques Offenbach
IRMGARD ROTHER, ROGER GEORGE, FRANK HOOPMANN und Ballett-
gruppe
„Jimmy-Fox“: INGEBORG GUTTMANN, EGON JESCHKE

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Spielt in Paris: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Hause der Frau Hanna Glawari.

PAUSE NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT

JEWELS 15 MINUTEN