



Sammlung Theaterzettel

Die Schule der Frauen

Rüder, Otto

1958-07-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 24. JULI 1958

DIE SCHULE DER FRAUEN

OPERA BUFFA IN DREI AKTEN

LIBRETTO NACH MOLIERES KOMODIE „L'ECOLE DES FEMMES“
VON HEINRICH STROBEL

ENGLISCHE VERSION: ELISABETH MONTAGU

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: HANS WEIGEL

ERWEITERTE NEUFASSUNG: HEINRICH STROBEL

MUSIK VON ROLF LIEBERMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

OTTO RÜDER

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister: Fred Hildebrandt

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch angefertigt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

POQUELIN (Alain, Henri)

ARNOLPHE

AGNES

HORACE

GEORGETTE

ORONTE

PAUL WERDER a. G.
(STADTTHEATER REGENSBURG)

FRED DALBERG

PETRINA KRUSE

GÜNTER BALDAUF

ANN BESSEL a. G.
(STADT. BOHNE HEIDELBERG)

KURT SCHNEIDER

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN