



Sammlung Theaterzettel

Manon Lescaut

Oliva, Domenico

1958-07-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 25. JULI 1958

MANON LESCAUT

OPER IN VIER AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

NEUE DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: JOACHIM POPELKA UND GEORG C. WINKLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN a. G.

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Tonmeister: Fred Hildebrandt. / Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch hergestellt. / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

MANON LESCAUT

ARLENE SLATER-STONE

LESCAUT, ihr Bruder, ehemaliger Sergeant der Königlichen Garde THOMAS TIPTON

CHEVALIER RENE DES GRIEUX, Student ERNST KOZUB

GERONTE DE RAVOIR, Königl. Steuerpächter HEINRICH HOLZLIN

EDMOND, Student KARL BERNHOFT

DER WIRT WALTER WIESNER

EIN MUSIKER ERIKA AHSBAHS

EIN TANZMEISTER KURT ALBRECHT

EIN LAMPENZÜNDER JAKOB REES

DER KAPITAN KURT SCHNEIDER

EIN SERGEANT HANS ROSSLING

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN