



# Sammlung Theaterzettel

## La Cenerentola (Aschenbrödel)

**Hesse, Eugen**

**1958-07-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 26. JULI 1958

ERSTAUFFÜHRUNG

## LA CENERENTOLA (Aschenbrödel)

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN

VON JACOPO FERRETTI

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG: JOACHIM POPELKA

MUSIK VON GIOACHINO ROSSINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILDER

KOSTÜME

CHÖRE

EUGEN HESSE

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Tonmeister:  
Fred Hildebrandt

Die Kostüme wurden in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und  
Ingeborg Rindfleisch hergestellt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ALIDORO, Philosoph

HEINRICH HOLZLIN

DON RAMIRO, Fürst von Salerno

GUNTER BALDAUF

DANDINI, sein Kammerdiener

HUGO SCHÄFER-SCHUCHARDT a. G.  
(STADTTHEATER WÜRZBURG)

DON MAGNIFICO, Baron von Montefiascone

FRED DALBERG

CLORINDA,  
seine Töchter

PETRINA KRUSE

TISBE,

ERIKA AHSBAHS

CENERENTOLA, seine Stieftochter

EVA MARIA GÖRGEN

Intermezzi:

Don Ramiro

Theophil Werder

Dandini

Heinz Jordan

Don Magnifico

Horst Dobirr

Clorinda

Karin Nachtigall

Tisbe

Susanne Overbeck

Cenerentola

Karin Stach

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN