



# Sammlung Theaterzettel

## Erstes Akademie-Konzert

**Paur, Emil**

**1887-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

Donnerstag, den 20. October 1887, Abends 7 Uhr

## I<sup>tes</sup> „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 20. October 1887:

### I<sup>tes</sup> „Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.  
Unter gefälliger Mitwirkung der  
Frau Dr. Maria Wilhelmj aus Wiesbaden (Gesang).  
Herr Alexander von Siloti (Klavier).

**PROGRAMM.**

- 1) Anton Bruckner. *Symphonie* No. 7 in E-dur.  
(König Ludwig II. gewidmet.) Zum 1. Male.  
I. Satz: Allegro moderato. II. Satz: Adagio. III. Satz:  
Scherzo (sehr schnell). IV. Satz: Finale (bewegt doch  
nicht schnell).
- 2) L. v. Beethoven. *Arie „Ah perfido“*. Grosse Scene und  
Arie für Sopran mit Orchester.  
*Frau Dr. M. Wilhelmj.*
- 3) Schubert-Liszt. *Wanderfantasie* für Pianoforte mit  
Orchesterbegleitung.  
*Herr A. v. Siloti.*
- 4) a. J. Brahms. *„Liebestreu“*  
b. R. Schumann. *„Mondnacht“*  
c. A. Förster. *„Ich liebe dich“* } *Frau Dr. M. Wilhelmj.*
- 5) a. F. Chopin. *„Nocturne“* (cis-moll) } *Herr A. v. Siloti.*  
b. C. Taussig. *„Zigeunerweisen“*
- 6) L. v. Beethoven. *Ouverture* zu „Egmont“.

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Donecker und Abends an der Kasse.

<small>Preise der Abonnementsbillets:</small>	
Ein Stehplatz im Saal	M. 11.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 7.
<small>Preise der Einzelbillets:</small>	
Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.  
Abends 10 Uhr 50 Minuten     „     „     Frankenthal und Worms.  
   „ 11     „ 15     „     Mannheim     „     Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.  
   „ 10     „ 12     „     „     „     Weinheim.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1.  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.