



Sammlung Theaterzettel

Therese Krones

Müller, Adolf, der Jüngere

1887-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

11 3367

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

3. Vorstellung außer Abonnement.

den 6. November 1887.



Vorrecht der B-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement).

Drittes Gastspiel der Frau Marie Geistinger aus Wien.

Therese Krones.

Genrebild mit Gesang in 3 Akten von Carl Haffner. Musik von Kapellmeister Adolf Müller.

Cast list table with columns for roles and names. Includes: Therese Krones, Sartori, Ferdinand Raimund, Ignaz Schuster, Kornthener, Fernier, Tomafelli, Kemeter, Landner, Rainoldi, Demofille Huber, Deloise, Hermine, Bianca, Wenzel Müller, Doberaner, Wenzel, Sevré, Paul, Herr Eichrodt, Herr Jacobi, Herr Stury, Herr Dietsch, Herr Grahl, Herr Stein, Herr Eckert, Herr Semes, Herr Ditt, Frau Jacobi, Fräul. De Lanf, Fräul. Wagner, Fräul. Schelly, Herr Neumann, Herr Kirchner, Herr Birl, Herr Viehler a. G., Herr Weigel, Gabriele, Madame Herbst, Leopold, Maler, Adalbert, Christine, Ehrenzweig, Malvina, Rosenseld, Blüthenduft, Eilienstengel, Florine, Thella, Hamlet, Dr. Bürger, Peter Wolf, Gahn, Anton, Joseph, Fräul. Blanche, Fräul. v. Rothenberg, Herr Nobius, Alice Maier, Susanne Luz, Herr Moser, Fräul. Grabowska, Herr Deckert, Herr Fridinger, Herr Brentano, Fräul. Meyer, Frau Värtich, Susanne Luz, Herr Strubel, Herr Bauer, Herr Schilling, Herr Orth, Herr Peters.

Herren und Damen. Schauspieler. Tänzer und Tänzerinnen. Choristen. Gerichtspersonen. Wache. Landleute. Bediente. Der erste Akt spielt in einer kleinen Provinzialstadt, der zweite in Wien um fünf Jahre später als der erste, der dritte in Wien und Dornbach um einige Wochen später als der zweite.

* Therese Krones Frau Marie Geistinger.

Im zweiten Akt: Walzer, arrangirt von Frau Gutenthal und getanzt von derselben und dem Balletpersonal. Im dritten Akt: Pas de trois, arrangirt von Frau Gutenthal und getanzt von derselben und den Fräul. Arno und Boneberg. Einlagen gesungen von Frau Marie Geistinger. Hab und Bren, Couplet von Willöcker. — Couplet aus „Der barmherzige Bruder“. Der Burgei ihr Jodler, Lied von Willöcker.

Anfang sechs Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Table with 2 columns: Logen type and price. Parterre-Logen: Mark 3.— Pfg. per Platz. Logen des ersten Ranges: " 3.60 " " Logen des zweiten Ranges: Mark 2.30 Pfg. per Platz. Logen des dritten Ranges: " 1.50 " "

Große Preise. Parquet-Sperreiß M. 3.50 u. f. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperreiß für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten am Samstag, 5. November, Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dazulit gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperreiß vorgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 12 Uhr ab geltend machen.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Table with 2 columns: Train route and time. Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, — Neustadt 10 Uhr. Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50. Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau 11 Uhr 28. *) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12. *Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45. *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25. Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15.

*) Die Züge Nr. XXXIII 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.32. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Montag, 7. November 1887. (Abonnement A)

Viertes Gastspiel der Frau Marie Geistinger aus Wien. „A. e. Adrienne Lecouvreur.“

Drama in 5 Akten von Scribe und Legouvé, übersetzt von Herrmann.