



Sammlung Theaterzettel

Im Austragsstüberl (Im Altentheil)

Fischer, Franz

1887-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

№ 2767. 80

MANNHEIM.

33

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,



6. Vorstellung außer Abonnement.

den 21. November 1887.

Vorrecht der **B**-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Erstes Ensemble-Gastspiel der „Münchener“,
Mitglieder des kgl. Theaters am Gärtnerplatz,
unter Leitung des kgl. bayer. Hofschauspielers Herrn **Max Hofpauer.**

Im Austragsüberl. (Im Altenheil.)

Ländliches Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Hans Neuert. Musik von L. Horak.
Regie: Herr Neuert. Dirigent des musikalischen Theils: Herr Kapellmeister Franz Fischer.

Der alte Lehmhofbauer	Hans Neuert.	Die Schusternandl	Kathi Thaller.
Waberl, sein Weib	Amalie Schönchen.	Evi,	Lori Brendel.
Marth, deren Sohn, Besitzer des Lehmhofs	Hans Albert.	Moni,	Anna Brucha.
Gilli, sein Weib	Karli Hücker.	Girgl,	Richard Heiter.
Wally, seine Schwester	Sina Meitinger.	Beri,	Hans Holm.
Nagl, Pflegeohn des alten Lehmhofbauern	Fritz Herz.	Marl	Michael Hirsch.
Planer, Baumeister u. Güterzertrümmerer	Fritz Weimmüller.	Franzl	Anton Egger.
Der Lerchenbauer	Georg Zauner.	Hans	Mois Stoehr.
Der Stigelschuster	Max Hofpauer.	Kaspar	Hans Jäger.

Knechte und Mägde.

Sither-Solis: Konstantin Wunderle.

Im 1. Aufzug: **Schuhplattl-Tanz**, ausgeführt von den Herren Egger, Stöhr und Jäger.

Textbücher des Stückes sind à 1 Mark an der Theaterkasse zu haben.

Anfang sieben Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 3.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.30 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	3.60 " " "	Logen des dritten Ranges	1.50 " " "

Große Preise. Parquet-Sperresitz M. 3.50 u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperresitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten am Montag, 21. November, Vormittags von 9—11 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperresitze vorgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 12 Uhr ab geltend machen.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 23	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.