



Sammlung Theaterzettel

Im Austragsstüberl (Im Altentheil)

Fischer, Franz

1887-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 1929. 30

MANNHEIM.

38

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Samstag,



11. Vorstellung außer Abonnement

den 26. November 1887.

Nachmittags 4 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Sechstes Ensemble-Gastspiel der „Münchener“,

Mitglieder des kgl. Theaters am Gärtnerplatz in München

unter Leitung des kgl. bayr. Hofschauspielers Heren **Max Hofpauer**.

Im Austragsüberl. (Im Altentheil.)

Ländliches Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Hans Neuert. Musik von L. Horal.
Regie: Herr **Neuert**. Dirigent des musikalischen Theils: Herr Kapellmeister **Franz Fischer**.

Der alte Lehmhofbauer	Hans Neuert.	Die Schusternandi	Kathi Thaller.
Waberl, sein Weib	Amalie Schönbchen.	Evi,	Lori Brendel.
Maril, deren Sohn, Besitzer des Lehmhofs	Hans Albert.	Moni,	Anna Brucha.
Gilli, sein Weib	Karl Hücker.	Sirgl,	Richard Heiter.
Wally, seine Schwester	Lina Meitinger.	Beri,	Hans Holm.
Nahl, Pflegesohn des alten Lehmhofbauern	Fritz Herz.	Marl	Michael Hirsch.
Blauer, Baumeister u. Güterzertrümmerer	Fritz Weinmüller.	Franzl	Anton Egger.
Der Lerchenbauer	Georg Zauner.	Hans	Alcis Stöhr.
Der Stigelschuster	Max Hofpauer.	Kaspar	Hans Jäger.

Knechte und Mägde.

Zither-Soli: Herr Constantin Wunderle.

Im 1. Aufzuge: **Schuhplattl-Tanz**, ausgeführt von den Herren Egger, Stöhr und Jäger.

Textbücher des Stückes sind à 1 Mark an der Theaterkasse zu haben.

Anfang vier Uhr.

Ende nach 6 Uhr.

Kasseneröffnung halb 4 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Barriere-Logen	Mark 2.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	„ 2.40 „ „	Logen des dritten Ranges	„ 1.20 „ „

Kleine Preise.

Sperreloge in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 4.— per Platz	Barriere und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.40 per Platz
Sperreloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	„ 3.50 „ „	Reserveloge des 3. Ranges	„ 1.— „ „
Sperreloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	„ 3.— „ „	Gallerieloge	„ —.80 „ „
Sperreloge im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	„ 2.40 „ „	Gallerie	„ —.40 „ „
*) Stehplätze im Parquet	„ 2.40 „ „		

*) Diese Billets werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für diese Vorstellung ist den Abonnenten kein Vorrecht auf ihre Plätze eingeräumt.

Verkauf sämtlicher Plätze von Morgens 9 Uhr an.