



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Bizet, Georges**

**1887-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



№. 686. 70

MANNHEIM.

42

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

29. Vorstellung

den 30. November 1887.

Abonnement B.

Einmaliges Gastspiel der Kgl. Bayr. Hofopernsängerin  
Frau Mensenheim aus München.

Carmen.

Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Carmen	.	.	.	.	.	.	*
Don José, Sergeant	.	.	.	.	.	.	Herr Erl.
Escamillo, Stiersechter	.	.	.	.	.	.	Herr Knapp.
Juniga, Lieutenant	.	.	.	.	.	.	Herr Wödlinger.
Moralès, Sergeant	.	.	.	.	.	.	Herr Kraze.
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	.	.	.	.	.	.	Herr Bauer.
Micaëla, ein Bauernmädchen	.	.	.	.	.	.	Frau Groß.
Dancairo,	} Schmuuggler	.	.	.	.	.	Herr Starke.
Remendato,		.	.	.	.	.	Herr Grahl.
Frasquita,	} Zigeunermädchen	.	.	.	.	.	Fräul. Wagner.
Mercédès,		.	.	.	.	.	Fräul. Schubert.
Ein Bürger	.	.	.	.	.	.	Herr Peters.
Ein Führer	.	.	.	.	.	.	Herr Stein.
Offiziere	.	.	.	.	.	.	Herr Eichrodt.
Ein Soldat	.	.	.	.	.	.	Herr Tietich.
							Herr Schilling.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuuggler, Volk.  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

\* Carmen . . . Frau Mensenheim als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang sechs Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Fräul. Prohaska.

Mittel-P. eise. Parquet-Sperresitz M. 3. u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahn-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzetteln angegebenen Zeitpunkte richtet.

Freitag, den 2. Dezember 1887. (Abonnement A.)

Neu einstudirt:

„Othello“

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. B. v. Schlegel.