



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Beethoven, Ludwig van

1887-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

632.50

MANHEIM.

51

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,

14. Vorstellung.

den 13. Dezember 1887.



Außer Abonnement

Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten

Egmont.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen von Göthe. Musik von Beethoven.

Margaretha von Parma	Frl. v. Rothenberg.	Brakenburg, ein Bürgersohn	Herr Stury.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Bassermann.	Soest, Krämer,	Herr Starke.
Wilhelm von Dranien	Herr Neumann.	Fetter, Schneider, } Bürger von Brüssel	Herr Bauer.
Herzog von Alba	Herr Jacobi.	Zimmermeister, }	Herr Grahl.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Rodius	Seifenfieder, }	Herr Mödinger.
Macchiavell, Geheimer Rath	Herr Tietz.	Buyl, Soldat unter Egmont	Herr Eichrodt.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Stein.	Rufum, ein Invalide	Herr Ditt.
Silva } unter Alba dienend	Herr Moser.	Bansen, Schreiber	Herr Grosser.
Gomez }	Herr Weigel.	Bürger	Herr Drth.
Klärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Blanche.		Herr Strubel.
Ihre Mutter	Frau Jacobi.		Herr Peters.

Bürger und Bürgerinnen. Wache. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Anfang sechs Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 1.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark —.80 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 1.50 " "	Logen des dritten Ranges	" —.50 " "

Eintritts-Preise:

Sperrsitze in Reserve-Loge I. Rangs	per Platz M. 2.—	Reserve-Loge III. Rangs	per Platz M. —.40
Sperrsitze i. Parquet u. Reserve-Loge II. Rangs	" " " 1.—	Gallerieloge	" " " —.30
Stehplätze im Parquet	" " " —.70	Gallerie	" " " —.20
Parterre- u. Ref.-Loge II. Rangs hint. Raum	" " " —.50		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Padenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mitwochen auch nach Speyer. Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, den 14. Dezember 1887. (Abonnement B.)

„Merlin.“

Oper in 4 Akten von Karl Goldmark.