



Sammlung Theaterzettel

Jakob und seine Söhne in Ägypten

Méhul, Étienne Nicolas

1887-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

16. Vorstellung

den 29. Dezember 1887.



Außer Abonnement

Volk's-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten

Anfang Nachmittags 4 Uhr.

Jakob und seine Söhne in Aegypten.

Musikalisches Drama in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des A. Düval. Musik von Mehul.

Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten

Jakob's Sohn	Herr Götjes.
Utobal, Joseph's Untergebener und Vertrauter	Herr Starke.
Anführer von Joseph's Leibwache	Herr Stein.
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Herr Knapp.
Benjamin,	Fräul. Sorger.
Ruben,	Herr Ditt.
Simeon,	Herr Kraze.
Levy,	Herr Moser.
Naphtali,	Herr Grahl.
Juda,	Herr Birk.
Dan,	Herr Peters.
Gad,	Herr Schilling.
Asher,	Herr Erl.
Isaschar,	Herr Möblinger.
Sebulon,	Herr Strubel.
Mädchen aus Memphis	Fräul. Schelly.
Mädchen von Memphis, Israeliten, Aegypter, Soldaten, Sklaven.	Fräul. Schubert.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 4 Uhr. Ende halb 7 Uhr. Kasseneröffnung halb 4 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 1.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark —.80 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 1.50 "	Logen des dritten Ranges	" —.50 "

Eintritts-Preise:

Sperreloge in Reserve-Loge I. Rangs	per Platz M. 2.—	Reserve-Loge III. Rangs	per Platz M. —.40
Sperreloge i. Parquet u. Reserve-Loge II. Rangs	" " 1.—	Gallerieloge	" " —.30
Stehplätze im Parquet	" " —.70	Gallerie	" " —.20
Parterre- u. Res.-Loge II. Rangs hint. Raum	" " —.50		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Freitag, den 30. Dezember 1887 (Abonnement B).

Zum ersten Male wiederholt:

„Ein rettender Engel.“

Schauspiel in 1 Aufzuge von A. Ch. Edgreen Veffler. Deutsch von Jans Christensen.

„Ein Ruß.“

Plauderei in 1 Aufzuge von Max Bernstein.

„Der zündende Funke.“

Lustspiel in 1 Aufzuge von E. Pailleron.