



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Postillion von Lonjumeau**

**Adam, Adolphe**

**1887-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

№ 733. 70

# MANNHEIM.

61

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

16. Vorstellung

den 29. Dezember 1887.

Außer Abonnement

## Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten

**Anfang Nachmittags 4 Uhr.**

Wegen Heiserkeit des Herrn Drazé statt der angekündigten Vorstellung  
„Jakob und seine Söhne in Aegypten“:

# Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen nach dem Französischen des de Leuven und Brunswik. Musik von Adolf Adam.

### Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Erl.
Bijou, Wagenschmied	Herr Ditt
Marquis de Corcy	Herr Starke
Madelaine, Wirthin	Fräul. Prohaska.

Bauern und Bäuerinnen — Ort: Das Dorf Lonjumeau. Zeit 1756.

### Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis de Corcy, Intendant	Herr Starke.
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Erl.
Meindor, } Coriphäen der Oper	Herr Ditt.
Bourdon, }	Herr Mödinger.
Frau von Latour	Fräul. Prohaska.
Rosa, ihr Kammermädchen	Fräul. De Lant.

Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Marechaussée. Bediente.  
Ort: Landhaus der Frau von Latour bei Fontaineblau Zeit 1766.

### Einlage des Saint Phar im 3. Akt:

„Gute Nacht du mein herziges Kind“ von Franz Abt.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 4 Uhr.

Ende halb 7 Uhr.

Kasseneröffnung halb 4 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 1.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark —.80 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	„ 1.50 „	Logen des dritten Ranges	„ —.50 „

### Eintritts-Preise:

Sperreloge in Reserve-Loge I. Rangs	per Platz M. 2.—	Reserve-Loge III. Rangs	per Platz M. —.40
Sperreloge i. Parquet u. Reserve-Loge II. Rangs	„ „ 1.—	Gallerieloge	„ „ —.30
Stehplätze im Parquet	„ „ —.70	Gallerie	„ „ —.20
Parterre- u. Ref.-Loge II. Rangs hint. Raum	„ „ —.50		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Freitag, den 30. Dezember 1887 (Abonnement B).

Zum ersten Male wiederholt:

### „Ein rettender Engel.“

Schauspiel in 1 Aufzuge von A. Ch. Edgreen Lessler. Deutsch von Jans Christensen.

### „Ein Fuß.“

Plauderei in 1 Aufzuge von Max Bernstein.

### „Der zündende Funke.“

Luftspiel in 1 Aufzuge von E. Paileron.