



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Shakespeare, William**

**1888-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Ab. 488.

# MANNHEIM.

67

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

den 6. Januar 1888



50. Vorstellung

Abonnement **B.**

## Othello.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. v. Schlegel.

Der Herzog von Venedig . . . . .	Herr Bauer.	Rodrigo, venetianischer Edelmann . . . . .	Herr Kobius.
Brabantio, Senator . . . . .	Herr Neumann.	Montano, Stadthalter von Cypern . . . . .	Herr Eichrodt.
Erster } Senator . . . . .	Herr Starke.	Erster } Edelmann . . . . .	Herr Moser.
Zweiter } . . . . .	Herr Peters.	Zweiter } . . . . .	Herr Grahl.
Gratiano, } Verwandte des Brabantio . . . . .	Herr Stein.	Ein Bote . . . . .	Herr Weigel.
Lodovico, } . . . . .	Herr Lietsch.	Ein Matrose . . . . .	Herr Schilling.
Othello, der Mohr . . . . .	Herr Bassermann.	Desdemona, Brabantio's Tochter . . . . .	Fräul. Blanche.
Cassio, sein Lieutenant . . . . .	Herr Stury.	Emilia, Jago's Frau . . . . .	Fr. v. Rothenberg.
Jago, sein Fähdrich . . . . .	Herr Jacobi.	Bianka . . . . .	Fräul. De Lanl.

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten u. s. w.  
Die Scene ist Anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypern.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

### Mittel-Preise.

Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	5 Mark — Pf.
Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperrsiße in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperrsiße im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
* Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

\* Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 25	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Adenb. Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterfettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 8. Januar 1888 (Abonnement A):

## „Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.