



# Sammlung Theaterzettel

**Silvana**

**Weber, Carl Maria von**

**1888-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Ab 1137. 80

MAN N H E I M.

78

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

59. Vorstellung.

den 22. Januar 1888.



Abonnement A.

Silvana.

Romantische Oper in vier Acten nebst einem Prolog und Epilog: Die Sage. Von Carl Maria von Weber. Neue Bearbeitung: für den Text, von Ernst Pasqué, für die Musik, mit Benutzung Weber'scher Compositionen, von Ferdinand Sanger.

Die Sage . . . . . Fräulein von Rothenberg.

Table of cast members and roles, including Rheingraf Boland von Sternberg, Graf Gerold, Silvana, Katto, Dryada, Guntram, Der Abt von St. Goar, Herr Mödlinger, Herr Erl, Fräul. Prohaska, Herr Knapp, Frau Seubert, Herr Starke, Herr Ditt, Ein Schließer, Der Wirth zum rothen Löwen, Dorfälteste, Vier Josen, Eine alte Bäuerin, Herr Grahl, Herr Stein, Herr Eichrodt, Herr Bauer, Fräul. Wagner, Fräul. Schubert, Frau Tronka, Frau Schilling, Fräul. Böhl.

Jagdfolge des Grafen Gerold, rheinische Landleute, Ritter und Reifige Knechte des Rheingrafen und Gerold's, Ritter und Edelfrauen, Pagen, Gerold, Bannerträger, Schloßgesinde, Wallfahrer, Metzner, Küfer, Musikanten, der Henker, Knechte. Repräsentanten der verschiedenen Stände. Fischer- und Wingerpaare, Waldfeen, Nixen, Libellen, Gold- und Leuchtkäuser.

Ballets arrangirt von der Balletmeisterin Frau Gutenthal.

2. Act: Aufforderung zum Tanz: Ein Fischermädchen: Fräul. Bohneberg. — Zwei Fischerknaben: Fräul. Arno und Fräul. Bod. — Fischer und Fischerinnen: Die Damen des Ballets. 3. Act: Waldreigen: Elfen, Nixen, Libellen, Leuchtkäuser. Getanzt von den Damen des Ballets und Kindern.

Legte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Frau Gutenthal, Fräul. Mohor.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise.

Table of ticket prices for different seating areas: Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe, Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe, Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe, Sperrloge im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges, Stehplätze im Parquet.

\*) Diese Billets werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Lowenthal, weisl. Hauptstr. No. 96.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules: Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms, Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau, Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim, Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwegingen, Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg, Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal.

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mitwochen auch nach Speyer.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Montag, 23. Januar 1888 (Abonnement A):

Neu einstudirt:

„In der Mark.“

Schauspiel in 5 Akten von Hans Hopfen.