



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademie-Konzert

Paur, Emil

1888-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 2. Februar 1888, Abends 7 Uhr

V^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 2. Februar 1888:

V^{tes} „ Academie-Concert

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.
Klavier: Herr Eugen D'Albert.

PROGRAMM.

- 1) E. D'Albert. *Ouverture* Op. 8, A-dur, zu Grillparzer's „Esther.“
- 2) Joh. Brahms. *Clavier-Concert* No. 2, B-dur,
mit Orchesterbegleitung.
Herr E. D'Albert.
- 3) R. Volkmann. *Serenade* Op. 69, No. 3, D-moll.
für Streich-Orchester.
- 4) F. Liszt. *Don Juan Fantasie*.
Herr E. D'Albert.
- 5) E. D'Albert. *Symphonie* Op. 4, F-dur.
Mässig bewegt. Langsam aber nicht schleppend.
Sehr schnell. Mässig — Belebt.

Concertflügel von Bechstein aus dem Lager von Th. Sohler.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.

Abends 10 Uhr 50 Minuten	„	„	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15	„	„ Mannheim	„ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ 12	„	„	„ Weinhelm.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1. Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.