



Sammlung Theaterzettel

Großer Maskenball

1888-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 14. Februar 1888 :

Grosser Maskenball

(in den dekorirten
vereinigten Lokalen der Hofbühne des Theater- und Concert-Saales.

Anfang Abends 8 Uhr. Ende Morgens 5 Uhr.

Die Zugänge zu den verschiedenen Lokalen, sowie auch die Kassen werden um 7 Uhr geöffnet.

Um halb 1 Uhr wird in der Bühnloge (Rheinseite) ein Genius erscheinen, in dessen Glücksrad unter Aufsicht die Nummern eingelegt sind. — Hierauf zieht der Genius **15 Nummern** aus dem Glücksrade, deren Inhaber gegen Abgabe ihrer Loose nachstehende Preise Donnerstag, den 16. Februar, Morgens von 10 Uhr an, und an den darauf folgenden Tagen auf dem Hoftheater-Bureau in Empfang nehmen können.



- 1) 1 Standuhr, Goldbrunze.
- 2) 1 Parterre-Abonnement für 45 Vorstellungen.
- 3) 1 Potol, verfilbert.
- 4) 1 Parterre-Abonnement für 30 Vorstellungen.
- 5) 1 Petroleum-Lichtlampe, Bronze.
- 6) 1 Etagère aus massivem Bronze.
- 7) 1 Standuhr, cuivre poli.
- 8) 1 Abonnement in die Reserveloge 3. Rang für 30 Vorstellungen.

- 9) 1 Schmuckkasten, Eichenholz, mit cuivre poli-Beschlag.
- 10) 1 Rauchservice, cuivre poli.
- 11) 1 Parterre-Abonnement für 15 Vorstellungen.
- 12) 1 Parterre-Abonnement für 15 Vorstellungen.
- 13) 2 verfilberte Brodkörbe.
- 14) 1 Liqueurservice mit cuivre poli-Platte.
- 15) 1 Abonnement in die Reserveloge 3. Rang für 15 Vorstellungen.

Die Gewinner der Abonnements können solche einmal auf eine andere Person übertragen.

Der Reinertrag dieser Lotterie ist für den Ergänzungsfonds des hiesigen Hoftheaters bestimmt. Lose à 1 Mark sind auf dem Hoftheater-Bureau, in der Wohnung des Portiers und am Zeitungs-Kiosk von Sonntag, den 12. Februar an, im Voraus zu haben. Die bis zum Beginn des Balles nicht abgesetzten Lose werden abdem Abende an den Kassen, sowie an einer im Hofsaal des Theaters errichteten Kasse, woselbst auch die genannten Pensionen abgeholt werden können.

Das im Concert-Saale des Theaters befindliche Glücksrad enthält **1200 Loose à 40 Pfg.** mit 120 Treffern. Die Aufsicht darüber führt die Theater-Verwaltung. Der Ertrag wird gleichfalls dem oben genannten Fonds zugewiesen.

EINTRITTS-PREISE.

a. Ball-Lokalitäten:

In den vereinigten Sälen	3 Mk. — Pf.
Sperthe in der Reserveloge des I. Rang im Theater-Saale	4 — —
Obere Parterre-Logen	3 — 50
Obere Logen des I. Rang	3 — 50
Obere Logen des II. Rang	3 — 20
Reserveloge des II. Rang	3 — —

b. Zuschauer-Räume:

Obere Logen des III. Rang im Theater-Saale	1 Mk. 20 Pfg.
Reserveloge des III. Rang im Theater-Saale	1 — —
Gallerie im Theater-Saale	— 80
Gallerie im Theater-Saale	— 40
Gallerie des Concert-Saales	1 — —

Diejenigen Logen-Abonnenten, welche ihre Logen für den Ball behalten wollen, werden ersucht ihre Billets Montag, den 13. Februar, Nachmittags von 3 bis 4 Uhr, auf dem Hoftheater Bureau abzugeben. Von 4 bis 5 Uhr werden die noch freien Logen ebenfalls an dem darauf vorgemerkten Nicht-Abonnenten und nach dieser Zeit auch an andere, die nicht vorgemerkt sind, abgegeben.

Eintrittskarten in die vereinigten Säle werden von Sonntag, 12. Februar an auf dem Hoftheater-Bureau und am Zeitungs-Kiosk abgegeben.

Diejenigen, welche Eintrittskarten an der gewöhnlichen Theater-Kasse, sowie an der Kasse bei dem Concert-Saale gelöst werden. — Das einmal gelöste Billet wird aber auch nur so viele abgegeben, als die verschiedenen Räume Plätze erlauben. Der Zugang zu den vereinigten Ball-Sälen ist entweder durch die Logen des Parterre, oder durch die Logen des Concert-Saales, oder durch die Logen des Theater-Saales, oder durch die Logen des Concert-Saales durch den Eingang in der Gallerie im Theater-Saale.

Zur Reserve-Loge und den Logen des III. Rang gelangt man auf derselben Treppe, welche zur Gallerie und Gallerie-Loge führt, und zu der Gallerie im Theater-Saale (auf der Plazette), woselbst sich auch die Kasse befindet.

Am den beiden Saal-Ausgängen werden von 11 Uhr an Control-Marken auszugeben, welche indessen nicht zur Rückkehr in die Säle berechtigen, sondern nur an den massen nur einer Aufzahlung von 1 Mark gegen neue Eintrittskarten umzutauschen werden können.

Niemand kann seinen Platz verlassen und einen andern besetzen, ohne die dazu erforderliche Eintrittskarte besonders gelöst zu haben.

Auf der Gallerie des Concert-Saales, in die Logen und Reserveloge des dritten Rang in die Gallerie-Loge, sowie auf die Theater-Logen des Theater-Saales werden keine Controlmarken auszugeben.

BALL-ORDNUNG.

Der Zutritt in die Säle und Aufenthalt daselbst ist Jedermann nur im Ballanzuge mit Maskenabzeichen (welche an den Eingängen zu kaufen sind) oder im anständigen Maskenanzuge statthaft. Ausser der Wache darf im Tanzsaale Niemand ein Seiten- oder anderes Gewehr tragen. Ueberkleider, Degen, Sporen u. s. w. können am Eingang an die daselbst aufgestellten Personieren abgegeben werden. In dem an die Estrade der Bühne angrenzenden Zimmer kann man sich während des Balles Anzüge verschaffen und sich daselbst an- oder umkleiden. Auch sind an diesem Ort Larven, Masken-Abzeichen und sonstige Ball-Kleinigkeiten käuflich zu haben.

Warme Speisen werden nur in den Speisesälen neben dem grossen Saale abgegeben.

Im Theater-Saale wird Bier glasweise nur an einem daselbst errichteten Büffet verabreicht und darf nicht andwärts hin verbracht werden.

REIHENFOLGE DER TÄNZE.

Im Concert-Saale:

1) Victoria-Polka	2) Walzer, Wiener Blut	3) Polka, Abschied-Polka	4) Polka, Jockey	5) Polka-Mazurka, Grottesco	6) Quadrille, Othello	7) Walzer, Frühlingslied	8) Polka, Entschlossen Eine	9) Galopp, Scherzstück	10) Polka-Mazurka, Heftigste	11) Walzer, Othello
12) Walzer, Othello-Klänge	13) Quadrille, Flottant	14) Polka-Mazurka, Vegetarier	15) Galopp, Amateure	16) Walzer, Frühlingslied	17) Polka-Mazurka, Das ist nicht	18) Polka, Spring	19) Walzer, Marie Lohre	20) Quadrille, Othello	21) Walzer, Frühlingslied	22) Polka-Mazurka, Das ist nicht

Im Theater-Saale:

1) Fest-Polka	2) Schatz-Walzer aus Capistrano	3) Polka, Scherzstück	4) Galopp, Scherzstück	5) Polka-Mazurka, Das schöne Polka	6) Quadrille, Othello	7) Walzer, Carillon	8) Polka, Ständchen	9) Galopp, Jagd aus England	10) Polka-Mazurka, Liebestraum
11) Walzer, Carillon	12) Walzer, Carillon	13) Polka, Scherzstück	14) Galopp, Jagd aus England	15) Quadrille, Othello	16) Walzer, Carillon	17) Polka, Scherzstück	18) Galopp, Jagd aus England	19) Polka-Mazurka, Liebestraum	20) Quadrille, Othello

Die Pause von 12 bis 1 Uhr wird durch den Marsch „Flotte Bursche“ angezeigt.

Die Pause von 12 bis 1 Uhr wird durch den Marsch „Hoch Habsburg“ von Kral angezeigt.