



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademie-Konzert

1888-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 23. Februar 1888, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 23. Februar 1888:

VI^{tes} „Academie-Concert

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Unter gütiger Mitwirkung der Concertsängerin Frau Frida Höck aus Karlsruhe, der Frau Hofcapellmeister Marie Paur u. des Cellovirtuosen C. Davidoff aus Petersburg.

PROGRAMM.

- 1) J. Brahms. *Symphonie* No. 4, E-moll (z. 1. Male wiederholt). Allegro non assai. Andante. Allegro giocoso. Allegro energico e passionato (Chaconne Form).
- 2) W. A. Mozart. Recitativ und Rondo „Chio mi scordi di te?“ (Text aus einer Bearbeitung des *Idomeneo*) für Sopran und obligatem Pianoforte mit Orchesterbegleitung. (Köch. Verz. No. 505, componirt in Wien am 26. (27.) Dez. 1786).
Gesang: Frau Frida Höck,
Klavier: Frau Hofcapellmeister M. Paur.
- 3) C. Davidoff. *Concert* für Violoncello No. 3, D-dur (1. Satz) mit Orchesterbegleitung. Vorgetragen vom Componisten.
- 4) *Lieder*: Frau Frida Höck.
- 5) a. C. Cui „Cantabile“ } Herr C. Davidoff.
b. *Lieder* „Tarentelle“ }
- 6) L. van Beethoven. *Ouverture* „König Stephan.“

Concertflügel von Bechstein aus dem Lager von Th. Sohler.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „ „ Mannheim „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ 12 „ „ „ Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.