



# Sammlung Theaterzettel

**Margarethe**

**Gounod, Charles**

**1888-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Ab 294. 90

# MANNHEIM.

108

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,



85. Vorstellung

den 23. März 1888.

Abonnement **B.**

# Margarethe.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

|   |             |   |   |   |   |                 |
|---|-------------|---|---|---|---|-----------------|
| Doktor Faust                                | .           | . | . | . | . | Herr Erl.       |
| Mephistopheles                              | .           | . | . | . | . | Herr Möbinger.  |
| Margarethe                                  | .           | . | . | . | . | *               |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat                | .           | . | . | . | . | Herr Knapp.     |
| Martha Schwertlein, Margarethen's Nachbarin | .           | . | . | . | . | Frau Seubert.   |
| Siebel,                                     | } Studenten | . | . | . | . | Fräul. Sorger.  |
| Brander,                                    |             | . | . | . | . | Herr Starke I.  |
| Erster                                      | } Bürger    | . | . | . | . | Herr Peters.    |
| Zweiter                                     |             | . | . | . | . | Herr Grahl.     |
| Dritter                                     |             | . | . | . | . | Herr Starke II. |
| Vierter                                     |             | . | . | . | . | Herr Wensauer.  |

Ein Geist.

Bürger, Frauen, Mädchen, Kinder, Studenten, Krämer, Musilanten, Volk, Engel.

Im 2 Akt: **Walzer**, arrangirt von Frau Gutenthal, und ausgeführt von dem Balletpersonal.

\* Margarethe . . . . . Fräul. **A. Spohr** aus **Cöln**, als Gast.

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.      Ende gegen 10 Uhr.      Kasseneröffnung 6 Uhr.

Krank: Frau Gutenthal.

### Mittel-Preise.

|  |                    |  |                     |
|--|--------------------|--|---------------------|
| Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe          | Mark 5.— per Platz | Parterre und Reserveloge des 2. Ranges | Mark 1.70 per Platz |
| Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe | " 4.50 "           | Reserveloge des 3. Ranges              | " 1.20 "            |
| Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe     | " 4.— "            | Gallerieloge                           | " —.90 "            |
| Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges      | " 3.00 "           | Gallerie                               | " —.50 "            |
| *) Stehplätze im Parquet                                   | " 2.40 "           |  |                     |

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Rechte Eisenbahn-Fahrten.

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms            | 10 Uhr 50 | *Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen | 9 Uhr 45  |
| Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau   | 11 Uhr 28 | Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg                | 10 Uhr 25 |
| *) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim | 10 Uhr 12 | Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal       | 11 Uhr 15 |

\*) Diezüge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an **Mitwochen** auch nach Speyer.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen warten den bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem **wirklichen** und **nicht** nach dem als „Erbe“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 25. März 1888. Pensionsfonds-Benefiz. (Abtheilung B).

# „Tannhäuser“.

Romantische Oper in 3 Abtheilungen von Richard Wagner.

Abgabe der Logen und Sperrsitze an die Abonnenten **Samstag**, 24. März, Vorm. von 9—12 Uhr.