



# Sammlung Theaterzettel

**So wie es Euch gefällt**

**Shakespeare, William**

**1888-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



159. 20

# MANNHEIM.

110

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

86. Vorstellung

den 26. März 1888.

Abonnement A.

## So wie es Euch gefällt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck, Bearbeitung von Karl Jenke.

Herzog Friedrich, in Verbannung . . . . .	Herr Neumann.
Rosalinde, seine Tochter . . . . .	Fräul. Blanche.
Leopold, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Landes	Herr Eichrodt.
Celia, seine Tochter . . . . .	Frl. Grabowska.
Jacques } Edelente des Herzogs Friedrich . . . . .	Herr Jacobi.
Amiens } . . . . .	Herr Weigel.
Lebeau } Edelente am Hofe Leopolds . . . . .	Herr Kraze.
Marcell } . . . . .	Herr Peters.
Olivier } Söhne des Freiherrn Roland de Boys . . . . .	Herr Rodius.
Orlando } . . . . .	Herr Stury.
Adam, ihr alter Diener . . . . .	Herr Starke.
Probslein, Narr } in Leopold's Diensten . . . . .	Herr Dietsch.
Charles, Ringer } . . . . .	Herr Moser.
Dennis, Olivier's Diener . . . . .	Herr Stein.
Ehren Olivarius Textdrehler, Pfarrer . . . . .	Herr Grosser.
Phöbe, eine Schäferin . . . . .	Frau Rodius.
Corinus } Schäfer . . . . .	Herr Bauer.
Silvius } . . . . .	Herr Grahl.
Käthchen, ein Bauernmädchen . . . . .	Fräul. De Vant.
Wilhelm, ein Bauernbursche . . . . .	Herr Strubel.

Edelente. Jäger. Pagen. Herolde. Gefolge. Hirten. Volk.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Krank: Frau Gutenthal.

### Mittel-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . .	Mark 5.— per Platz	Barterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Mark 1.70 per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	1.20 "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . .	4.— "	Gallerieloge . . . . .	— .90 "
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	3.00 "	Gallerie . . . . .	— .50 "
*) Stehplätze im Parquet . . . . .	2.40 "		

\* Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Szwedat, welsche Hauptstraße Nr. 106.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Gr.“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Dienstag, den 27. März 1888. (Mit aufgehobenem Abonnement). Volks-Vorstellung.

## „Die Anna-Lise“.

Historisches Lustspiel in 5 Akten von H. Herich.

Anfang 7 Uhr.