



Sammlung Theaterzettel

So wie es Euch gefällt

Shakespeare, William

1888-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,

104. Vorstellung.

den 24. April 1888.

Abonnement A.



Dritte Vorstellung im Cycles Shakespeare'scher Lustspiele:

So wie es Euch gefällt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare nach der Uebersetzung von Schlegel und Tieck. Bearbeitung von C. Zentke.

Herzog Friedrich, in Verbannung	Herr Neumann.
Rosalinde, seine Tochter	Fräul. Blanche.
Leopold, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Landes	Herr Eichrodt.
Celia, seine Tochter	Frl. Grabowska.
Jacques } Edelente des Herzogs Friedrich	Herr Jacobi.
Amiens }	Herr Weigel.
Lebeau } Edelente am Hofe Leopolds	Herr Krage.
Marcell }	Herr Peters.
Olivier } Söhne des Freiherrn Roland de Boys	Herr Rodius.
Orlando }	Herr Stury.
Adam, ihr alter Diener	Herr Starke.
Probstein, Narr in Leopold's Diensten	Herr Tietzsch.
Charles, Ringer	Herr Moser.
Dennis, Olivier's Diener	Herr Stein.
Ehren Olivarius Textdrehler, Pfarrer	Herr Groffer.
Phöbe, eine Schäferin	Frau Rodius.
Corinus } Schäfer	Herr Bauer.
Silvius }	Herr Grahl.
Räthchen, ein Bauernmädchen	Fräul. De Sant.
Wilhelm, ein Bauernbursche	Herr Strubel.

Edelente. Jäger. Pagen. Herolde. Gefolge. Hirten. Volk.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Mittel-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	4.50	Reserveloge des 3. Ranges	1.20
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.—	Gallerieloge	—90
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	3.00	Gallerie	—50
*) Stehplätze im Parquet	2.40		

*) Diese Billets werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 23		*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wachenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzetteln angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, 25. April 1888. (Abonnement B).

„Des Teufels Anteil“.

Komische Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Auber.