



# Sammlung Theaterzettel

**Madame Flott**

**Görlitz, Karl**

**1888-05-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,

110. Vorstellung.

den 1. Mai 1888.

Abonnement **B.**



Erste Gastdarstellung der Frau Anna Schramm aus Berlin.

Neu einstudirt:

## Madame Flott.

Poße mit Gesang in 1 Akt von C. Görlich.

Banquier Eberhard . . . . .	Herr Robius.	Herr v. Stangensfeld . . . . .	Herr Eichrodt.
Asta, seine Gemahlin . . . . .	Frau Robius.	Mina,   seine Töchter . . . . .	Fräul. Wagner.
Ignatz Hubert, Hausbesitzer . . . . .	Herr Bauer.	Tina,	Fräul. Brehm.
Frau Urban . . . . .	Frau Jacobi.	Lina,	Fräul. Gruber.
Madame Flott . . . . .	*	Dr. Jonas, Professor . . . . .	Herr Tietzsch.
Herr von Pochhammer . . . . .	Herr Stein.	Franziska seine Schwester . . . . .	Fräul. De Lant.
Frau von Pochhammer . . . . .	Frl. Grabowska.	Philipp, Diener bei Eberhard . . . . .	Herr Peters.

Die Handlung spielt im Salon des Bankiers Eberhard.

Zum ersten Male:

## Das erste Mittagessen.

Lustspiel in 1 Akt von C. Görlich.

Otto Balzer, Messior . . . . .	Herr Robius.	Dr. Romberg, Hausarzt bei Balzer . . . . .	Herr Tietzsch.
Eugenie, seine Frau . . . . .	Fräul. Blanche.	Charlotte, Dienstmädchen . . . . .	**

Zum ersten Male:

## Knennchen vom Hofe.

Schwank mit Gesang in 1 Akte von Jacobson. Musik von Michaelis.

Baron von Fels . . . . .	Herr Neumann.	Gertrud, deren Zofe . . . . .	Fräul. De Lant.
Reinhold, sein Neffe . . . . .	Herr Stury.	Heinz Regenwurm, Reinholds Diener . . . . .	Herr Grosser.
Anna von Fels, seine Nichte . . . . .	***	Christian, in Diensten des Barons . . . . .	Herr Bauer.

Ort der Handlung: Das Landgut des Barons.

\* Madame Flott  
\*\* Charlotte  
\*\*\* Anna } Frau Anna Schramm.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. 1. w.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Answärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim . . . . .	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mitwochen auch nach Speyer.

Answärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Gro.“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, 2. Mai 1888. (Abonnement B).

### „Der Barbier von Sevilla“

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Bartolo: Herr Theodor Niek vom Stadttheater in Ulm als Gast.