



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

**Schiller, Friedrich**

**1888-05-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

23. Vorstellung

den 11. Mai 1888.



außer Abonnement.

## Volk-Borstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

# Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 6 Abtheilungen von Schiller.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Rodius.	Johanna,	Fräul. Woytasch.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frl. v. Rothenberg.	Louison, seine Kinder	Frl. Grabowska.
Agnes Sorel	Fräul. Blanche.	Margot,	Frau Rodius.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Neumann.	Etienne,	Herr Schilling.
Graf Dünnois, Bastard von Orleans	Herr Bassermann.	Claude Marie, ihre Freier	Herr Peters.
La Hire, Ritter des Königl. Heeres	Herr Eichrodt.	Raimond	Herr Stein.
Du Chatel, Ritter des Königl. Heeres	Herr Schruppf.	Bertrand ein Landmann	Herr Grahl.
Erzbischof	Herr Moser.	Köhler	Herr Groffer.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Kraze.	Köhlerweib	Fräul. Böhl.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Tietzsch.	Köhlerjunge	Fräul. De Lant.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Erster	Herr Starke II.
Lionel, Englische Anführer	Herr Stury.	Zweiter	Herr Semes.
Fastolf, Englische Anführer	Herr Starke.	Dritter	Herr Orth.
Montgomery	Herr Weigel.	Vierter	Herr Strubel.
Ein Rathsherr aus Orleans	Herr Wödlinger.	Fünfter	Herr Eckert.
Ein Englischer Hauptmann	Herr Lobe.	Ein Ritter	Herr Strubel.
Bage des Königs	Fräul. Schelly.	Ein Edelmann	Herr Kirchner.
Thibaut d'Arc, Landmann aus dem Dorfe Dom Remi	Herr Bauer.	Ein Page des Grafen Dunois	
		Ein englischer Herold	

Ritter und königliche Kronbeamte. Rathsherren. Hofherren. Pagen. Französische und englische Krieger.  
Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1429. Die Scene ist in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

Anfang sechs Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Ermäßigte Eintritts-Preise:

Parterre-Logen	Mark 1.— Pfg. per Platz	Stehplätze im Parquet	Mark —. 70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	1.50 " "	Reserveloge des 2. Ranges	" —. 50 " "
Logen des zweiten Ranges	— .80 " "	Parterre	" —. 50 " "
Logen des dritten Ranges	— .50 " "	Reserveloge des 3. Ranges	" —. 40 " "
Sperreloge i. d. Reserveloge 1. Ranges	2.— " "	Gallerieloge	" —. 30 " "
" " " 2. " " "	1.— " "	Gallerie	" —. 20 " "
Sperreloge im Parquet	1.— " "		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen warten den bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Erbe“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, 13. Mai 1888. (Abonnement B).

„Rienzi, der letzte der Tribunen.“

Oper in 5 Akten von Richard Wagner.